

**第72回山口県学生音楽コンクール
開催要項**

- 1 目的 児童生徒個人の声楽及び器楽の表現力を高めるとともに、その発表の場とし、音楽教育の進展向上を図る。
 - 2 主催 山口県音楽教育連盟
 - 3 共催 山口県教育委員会 山口市教育委員会 毎日新聞社
 - 4 後援 山口県 山口県中学校文化連盟 山口県高等学校文化連盟
 - 5 主管 山口市教育研究会音楽部会
 - 6 期日・部門・会場
- (1) 予選 令和6年7月23日(火)
独唱部門、ピアノ部門については次のように予選を行う。

部 門	部 別	会 場	開始予定時刻
ピ ア ノ	小学校1年	山口市民会館 大ホール	午前
	〃 2年	同 上	午後
	〃 3年	山口県教育会館 ホール	午前
	〃 4年	同 上	午後
	〃 5年	山口市民会館 小ホール	午前
	〃 6年	同 上	午後
	中学校	C. S. 赤れんが	午前
	高等学校	同 上	午後
独 唱	小学校5・6年	山口県教育会館5F第1研修室	午前
	高等学校	同 上	午前
	中学校	同 上	午後

【留意事項】

- ア 会場でのピアノタッチは認めない。
- イ 受付はタイムテーブルによって出演予定時刻30分前までに必ず終了しておくこと。
- ウ ピアノ用補助ペダル(足台等)は、出場者で用意し、セッティングすること。
- エ 開始予定時刻は出場者の人数によって変更となる可能性があるため、プログラムと一緒に送付するタイムスケジュールに調整した開始時刻を記載する。必ず確認をすること。

【審査発表について】

予選通過者の発表は、紙媒体での掲示による発表は行わず、翌日、山口県音楽教育連盟ホームページ「<http://www.onkyoren.jp/>」にて審査発表を行う。

- (2) 本選 令和6年7月30日(火) 【予備日：令和6年8月6日(火)】

部 門	部 別						中 学 校	高 等 学 校	会 場
	小 学 校								
	1年	2年	3年	4年	5年	6年			
独 唱						○	○		山口県教育会館5F第1研修室
								○	同 上
ピ ア ノ	○	○					○	○	山口市民会館 大ホール
			○	○	○	○			山口県教育会館 ホール
弦 楽	○					○	○		C. S. 赤れんが
打楽器・ギター・リコーダー	○					○	○		山口市民会館 小ホール
管 楽	○					○	○		同 上

【留意事項】

予選の留意事項と同じ

- 7 本選当日の日程

およそ次の時刻で進行する。詳しくはプログラムと一緒に各部門のタイムテーブルを送付する。受付は、各自の出演時間30分前までに必ず終了しておくこと。大賞受賞者演奏会・表彰式は、山口市民会館で行う予定である。しかし、表彰式が中止になった場合は、予選同様、審査結果をHPにて行い、賞状等は、各校を通じて配付する。

9:30	14:00	15:00	17:00
コンクール本選(各会場にて)	山口市民会館 大ホールへ集合	大賞受賞者演奏会・表彰式	

- 8 参加資格 山口県内に在学する児童生徒とする。(住所が県外であっても山口県内の学校に在籍していれば出場可)
- 9 審査員 審査員は主催者において委嘱する。
- 10 表彰
 (1) コンクール大賞 各部門の最優秀者にコンクール大賞を授与する。
 (2) 入賞 各部門とも部別に成績優秀者に金賞・銀賞・銅賞を授与する。
- 11 参加料 5,000円(プログラム代等を含む)を最寄りの郵便局を通して、郵便振替によって下記の口座に振り込むこと。
 (郵便振替によって申し込むこと。振込手数料は申込者で負担する。)
 受付完了後に参加を取りやめた場合は、いかなる理由があっても返金はしない。

口座番号	01380-5-28714	口座名称	山口県音楽教育連盟
------	---------------	------	-----------

予選を行う部門については、予選通過者のみ本選審査料として、本選当日3,000円を受付で支払うこと。

12 申し込み方法

申し込みは、山口県音楽教育連盟ホームページ <http://www.onkyoren.jp/> の「山口県学生音楽コンクール参加申し込みフォーム」で行ってください。

<申し込み方法>

1 「山口県学生音楽コンクール参加申し込みフォーム」に必要事項を記入し、送信する。

◎締切日は、5月31日(金)21時までとする。その後は参加申し込みフォームを閉じるので、厳守をすること。

2 確認メール*が届いているか確認する。

*確認メールは、申し込み送信後直ちに自動返信メールとして送信されます。確認メールが届かない場合は、続けて申し込みの再送信を行わず、確認メールが届かなかった旨を「問い合わせ先」にメールでお知らせください。こちらから確認メールが返信できない主な理由は、申し込み時のメールアドレスの打ち間違いや迷惑メールフォルダに振り分けられていることによるものです。確認をお願いします。

3 参加料を上記の口座に郵便振替で振り込む。

◎振込は、5月24日(金)から5月31日(金)とする。参加者本人の住所・氏名で振り込むこと。また、通信欄へ確認メールに記載された申込受付番号を必ず記入すること。

【注意事項】

1 締切期日以降の申し込みは一切受け付けない。【期限厳守】

2 電話での申し込みは受け付けない。

3 学校名は正式名(〇〇立〇〇学校)で記入すること。

4 独唱・ピアノ部門の課題曲はA・B・C・Dから選択すること。

5 参加料の振込が確認できない場合は、申し込みを受け付けない。

*参加料振込の確認後、受付完了のメールを改めて送信します。ただし、振込確認は担当者が勤務時間外に対応するため数週間程度かかることがありますので、ご了承ください。

出演順の抽選後、プログラムと一緒にタイムテーブル等の書類を郵送します。送付用の封筒は、主催者で準備します。

個人情報の取扱いについて

◎ 記入された個人情報のうち学校名・学年・名前についてのみ、山口県学生音楽コンクールのプログラムに記載する。また、入賞者については、新聞等報道機関への発表、山口県教育委員会への報告、山口県音楽教育連盟会報及びホームページでの発表に使用する。

◎ 記入された個人情報のうち住所・電話番号・メールアドレスについては、山口県学生音楽コンクールに関する連絡のみに使用し、その他の目的には使用しない。

13 各学校へのお願い

各学校から事務局への報告はありません(令和5年度より廃止)。お手数をおかけいたしますが、必要に応じて開催要項をコピー(印刷)し、参加希望の児童生徒に配付してください。(本連盟ホームページに掲載しています。)

14 その他

(1) 駐車場については、付近の有料駐車場等を利用すること。なお、山口市民会館直営駐車場がなくなっているため、事前に周辺駐車場を確認するとともに、公共機関の利用や早めの到着を心がけることをお勧めする。

(2) 会場内の事故については、山口県音楽教育連盟で保険をかける。(保険料は参加料に含む。)

15 問い合わせ先

メールアドレス onkyoren@gmail.com へ送信してください。

※附属山口小学校への電話での問い合わせは対応できませんので、必ずメールでの問い合わせをお願いします。

独唱部門

次の課題曲の中から任意の1曲を演奏する。

小学校5・6年の部及び中学校の部は2番までとし、間奏は省略または2小節以内とする。但し、「赤とんぼ」については、1番・3番・4番を演奏することとする。歌詞は日本語・原語のいずれでもよい。また、声域に合わせて移調してもよい。

- (1) 小学校5・6年の部
 - A とんび・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・葛原しげる 作詞 梁田 貞 作曲
 - B 冬げしき・・文 部 省 唱 歌
 - C おぼろ月夜・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・高野 辰之 作詞 岡野 貞一 作曲
 - D まきばの朝・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・文 部 省 唱 歌 船橋 栄吉 作曲
- (2) 中 学 校 の 部
 - A 夏の思い出・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・江間 章子 作詞 中田 喜直 作曲
 - B 浜辺の歌・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・林 古溪 作詞 成田 為三 作曲
 - C 赤とんぼ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・三木 露風 作詞 山田 耕作 作曲
 - D 帰れソレントへ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・G. deクルティス 作詞 E. deクルティス 作曲
- (3) 高 等 学 校 の 部 自由曲（前奏、後奏を含めて5分以内）を1曲演奏する。

ピアノ部門

次の課題曲（年代順に記載）の中から任意の1曲を演奏する。ただし、高等学校は自由曲（12分以内）を1曲演奏する。

- (1) 小学校1年の部
 - A プレ・インヴェンションより No. 30 メヌエット へ長調・・・・・・・・モーツァルト 作曲
 - B ユーゲントアルバム Op. 68より No. 1 メロディー ハ長調・・・・・・・・シューマン 作曲
- (2) 小学校2年の部
 - A アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集より
No. 26 マーチ BWV Anh. 127 変ホ長調・・・・・・・・バ ッ ハ 作曲
 - B 25の練習曲 Op. 100より No. 5 無邪気 へ長調・・・・・・・・ブルグミュラー 作曲
- (3) 小学校3年の部
 - A ソナチネ 第6番 第1楽章 へ長調・・・・・・・・ベートーヴェン 作曲
 - B こどものためのアルバムより
クラシックカーニバル 3. カーニバルの舞踏会 へ長調・・・・・・・・ギ ロ ッ ク 作曲
- (4) 小学校4年の部
 - A ソナチネ Op. 151 No. 3 第1楽章 へ長調・・・・・・・・ディアベリ 作曲
 - B お菓子の世界より 18. ポップコーン ハ長調・・・・・・・・湯 山 昭 作曲
- (5) 小学校5年の部
 - A インヴェンション 第7番 BWV778 ホ短調・・・・・・・・J. S. バ ッ ハ 作曲
 - B 無言歌集より Op. 67-4 紡ぎ歌・・・・・・・・メンデルスゾーン 作曲
- (6) 小学校6年の部
 - A ソナタ KV311 第1楽章 ニ長調・・・・・・・・モーツァルト 作曲
 - B ルーマニア民族舞曲 1. 棒踊り 3. 足踏み踊り 6. 速い踊り・・・・バルトーク 作曲
- (7) 中 学 校 の 部
 - A ソナタ 第5番 Op. 10-1 第1楽章 ハ短調・・・・・・・・ベートーヴェン 作曲
 - B ワルツ Op. 34-1 変イ長調・・・・・・・・シ ョ パ ン 作曲
 - C 10の小品 Op. 12 No. 7 プレリユード、ハーブ ハ短調・・・・・・・・プロコフィエフ 作曲
- (8) 高 等 学 校 の 部 自由曲（12分以内）を1曲演奏する。
 - ① 出版社は自由とする。 ② ピアノタッチは行わない。
 - ③ 指示のある曲以外、繰り返し及び1番カッコは省略する。但し、ダ・カーポ及びダル・セーニョは、指示通り演奏する。

管楽部門

小学校下学年の部・小学校上学年の部・中学校の部は自由曲（5分以内）、高等学校の部は自由曲（8分以内）を1曲演奏する。

弦楽部門

小学校下学年の部・小学校上学年の部・中学校の部・高等学校の部ともに自由曲（10分以内）を1曲演奏する。

打楽器・ギター・リコーダー部門

小学校下学年の部・小学校上学年の部・中学校の部・高等学校の部ともに自由曲（10分以内）を1曲演奏する。

◎各自で楽器を持参すること。ギターはクラシックギターとする。

- 自由曲の演奏時間オーバーは失格とする。
- 各部門とも、出演者の人数により、演奏途中でカットすることがある。