

第9回山口県総合芸術文化祭協賛事業
第63回山口県学生音楽コンクール
開催要項

- 1 目的 児童生徒個人の声楽及び器楽の表現力を高めるとともに、その発表の場とし、音楽教育の進展向上を図る。
- 2 主催 山口県音楽教育連盟
- 3 共催 山口県教育委員会 山口市教育委員会 毎日新聞社
- 4 後援 山口県 山口県中学校文化連盟 山口県高等学校文化連盟
- 5 主管 山口市教育研究会音楽部会

6 期日・部門・会場

- (1) 予選 平成27年 7 月22日（水）
独唱部門、ピアノ部門については次のように予選を行う。
ア 会場でのピアノの練習は認めない。
イ 受付はタイムテーブルによって出演予定時刻30分前までに必ず終了しておく。
ウ ピアノ用補助ペダル（足台等）は、出場者で用意し、セッティングすること。

部 門	部 別	会 場	開始時刻
ピ ア ノ	小学校1年	山口南総合センター	9：30
	〃 2年	同 上	13：30
	〃 3年	山口県教育会館ホール	9：00
	〃 4年	同 上	13：30
	〃 5年	ニューメディアプラザ山口	9：30
	〃 6年	同 上	13：30
	中学校	C．S．赤れんが	9：30
	高等学校	同 上	13：30
独 唱	小学校	山口県教育会館5F第1研修室	9：30
	中学校	同 上	11：00
	高等学校	同 上	13：00

※ 独唱部門については、参加人数によって、予選を行わないことがあります。

- (2) 本選 平成27年 7 月29日（水）

部 門	部 別								中 学 校	高等学校	会 場	開始時刻
	小 学 校											
	1 年	2 年	3 年	4 年	5 年	6 年						
独 唱					○				山口県教育会館 5F第 1 研修室	9 : 30		
							○		同 上	11 : 00		
								○	同 上	13 : 00		
ピ ア ノ	○	○					○	○	山口市民会館 大ホール	9 : 30		
			○	○	○	○			山口市民会館 小ホール	9 : 30		
弦 楽	○			○			○	○	C. S. 赤れんが	9 : 30		
木琴・ギター・リコーダー	○			○			○	○	山口県教育会館 ホール	9 : 30		
管 楽	○			○			○	○	同 上	10 : 30		

7 本選当日の日程

- およそ次の時刻で進行する。詳しくはプログラムと一緒に各部門のタイムテーブルを送付するので、受付は、各自の出演時間30分前までに必ず終了しておくこと。入賞者演奏会・表彰式は、山口市民会館大ホールで行います。

9:3014:0015:0017:00

コンクール開始(各会場にて)	<u>山口市民会館 大ホール</u> へ集合	入賞者演奏会・表彰式
----------------	------------------------	------------

- 8 参加資格 山口県内に在学する児童生徒とする。（住所が県外であっても山口県内の学校に在籍していれば出場可）
- 9 審査員 審査員は主催者において委嘱する。
- 10 表彰
- (1) コンクール大賞 各部門の最優秀者にコンクール大賞を授与する。
- (2) 入賞 各部門とも部別に成績優秀者に金賞・銀賞・銅賞を授与する。
- 11 参加料 4,500円（プログラム代を含む）を最寄りの郵便局を通して、郵便振替によって下記の口座に振り込むこと。
（口座振替の場合は、振込確認ができにくいため、できるだけ郵便振替によって申し込むこと。振込手数料は申込者で負担する。）
受付完了後に参加を取りやめた場合は、いかなる理由があっても返金はしない。

口座番号	0 1 3 8 0 - 5 - 2 8 7 1 4	口座名称	山口県音楽教育連盟
------	---------------------------	------	-----------

予選を行う部門については、予選通過者のみ本選審査料として、本選当日1,000円を受付で支払うこと。

12 申し込み方法

申し込みは、山口県音楽教育連盟ホームページ <http://www.onkyoren.jp/> の「山口県学生音楽コンクール参加申し込みフォーム」で行うこと。

申し込み方法

1 「山口県学生音楽コンクール参加申し込みフォーム」に必要事項を記入し、送信すること。

◎参加申込締切は、5月22日（金）24時とする。その後は参加申し込みフォームを閉じるので、注意すること。

2 確認メールが届くので、メールを印刷して各学校の音楽主任に提出すること。

3 参加料は必ず参加者本人の住所・氏名で上記の口座に郵便振替（口座振替の場合は、振り込み確認ができないことがあるため）で振り込むこと。振込の締切は5月29日（金）とする。また、通信欄にインターネットによる受付番号を必ず記入すること。

※インターネットによる申し込みでは、操作の手違いによる重複申し込みがあるため、確認に時間がかかることがあります。確認メールは、送信後直ちに返信しますので、返信メールが届かない場合は、続けて再送信を行わず、確認メールが届かなかった旨を「問い合わせ先」にメールで問い合わせてください。確認メールが返信できない理由は、メールアドレスの打ち間違いがほとんどです。メールアドレスの確認をよろしくお願いします。

◎振込の確認後、受付完了のメールを送付する。（ただし、確認は、担当者が勤務時間外に対応するため、1か月程度かかることもありますので、御了承ください。）

◎出演順の抽選後、プログラムといっしょにタイムテーブル等の書類を送付する。（郵送用の封筒は、主催者で準備する。）

【 注意事項 】

1 電話での申し込みは受け付けない。

2 学校名は正式名（〇〇立〇〇学校）で記入すること。

3 独唱・ピアノ部門の課題曲はA・B・C・Dから選択すること。

4 参加料の振込が確認できない場合は、申込を受け付けない。（必ず参加者本人の住所・氏名で参加料を振り込むこと。）
なお、申込後に参加を取りやめた場合でも参加料の返金はしない。

5 プログラムを各参加者に送付する関係上、締切期日以降の申し込みは一切受け付けない。【期限厳守】

6 個人情報の取扱いについて

◎記入された個人情報のうち学校名・学年・名前についてのみ、山口県学生音楽コンクールのプログラムに記載する。また、入賞者については、新聞等報道機関への発表、山口県教育委員会への報告、山口県音楽教育連盟会報及びホームページでの発表に使用する。

◎記入された個人情報のうち住所・電話番号・メールアドレスについては、山口県学生音楽コンクールに関する連絡のみ使用し、その他の目的には使用しない。

13 その他

- (1) 駐車場については、付近の有料駐車場等を利用すること。
- (2) 会場内の事故については、山口県音楽教育連盟で保険をかける。（保険料は参加料に含む。）

14 問い合わせ先

メールアドレス 〈yakuin@onkyoren.jp〉又は、山口県音楽教育連盟ホームページ内の「お問い合わせ」から送信してください。
なお、緊急連絡の場合は、山口県音楽教育連盟事務局専用電話（070-5423-3006）までお問い合わせください。

独唱部門

次の課題曲の中から任意の1曲を演奏する。小学校5・6年の部と中学校の部は2番までとし、長い間奏は省略する。
なお、「花」については、1・3番を歌うこととする。
歌詞は日本語・原語のいずれでもよい。また、声域に合わせて移調してもよい。

- (1) 小学校5・6年の部
- A とんび・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・葛原 しげる 作詞 梁田 貞 作曲
- B 冬げしき・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・文 部 省 唱 歌
- C ふるさと・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・高野 辰之 作詞 岡野 貞一 作曲
- D われは海の子・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・文 部 省 唱 歌
- (2) 中学校の部
- A サンタルチア・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・小松 清 作詞 ナ ポ リ 民 謡
- B 浜辺の歌・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・林 古溪 作詞 成田 為三 作曲
- C 夏の思い出・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・江間 章子 作詞 中田 喜直 作曲
- D 花・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・武島 羽衣 作詞 滝 廉太郎 作曲
- (3) 高等学校の部
- 自由曲（前奏、後奏を含めて5分以内）を1曲演奏する。

ピアノ部門

- 次の課題曲の中から任意の1曲を演奏する。ただし、高等学校は自由曲（12分以内）を1曲演奏する。
- (1) 小学校1年の部
- A プレ・インベンション No. 31 アレグロ 変ロ長調・・・・・・・・・・モーツアルト 作曲
- B 「こどものアルバム」より 第1曲 なわとび・・・・・・・・・・ハチャトゥリアン 作曲
- (2) 小学校2年の部
- A プレ・インベンション No. 53 ブーレ ト長調・・・・・・・・・・ヘンデル 作曲
- B こども音楽会 Op. 210より 野原で踊ろう・・・・・・・・・・グルリット 作曲
- (3) 小学校3年の部
- A ソナチネNo. 6 ヘ長調 第2楽章<Anh. 5(2)>・・・・・・・・・・ベートーヴェン 作曲
- B こどものためのピアノ小曲集 Op. 27より ソナチネ イ短調・・・・・・・・カバレフスキー 作曲
- (4) 小学校4年の部
- A ソナタ ト長調 Hob. XVI/8 全楽章・・・・・・・・・・ハイドン 作曲
- B 「お菓子の世界」より バウムクーヘン・・・・・・・・・・湯山 昭 作曲
- (5) 小学校5年の部
- A ソナチネ イ長調 Op. 59 No. 1 第1楽章・・・・・・・・・・クーラウ 作曲
- B マズルカ Op. 7 No. 1 変ロ長調・・・・・・・・・・ショパン 作曲
- (6) 小学校6年の部
- A ソナタ ハ長調 L. 104・・・・・・・・・・スカルラッティ 作曲
- B アラベスク 第2番 ト長調・・・・・・・・・・ドビュッシー 作曲
- (7) 中学校の部
- A ソナタ No. 5 ハ短調 Op. 10-1 第3楽章・・・・・・・・・・ベートーヴェン 作曲
- B ノヴェレッテ Op. 21-1 ヘ長調・・・・・・・・・・シューマン 作曲
- C 「スペイン組曲」第1集より カタローニャ・・・・・・・・・・アルベニス 作曲
- (8) 高等学校の部
- 自由曲（12分以内）を1曲演奏する。
- ① 出版社は自由とする。 ② 繰り返しは行わない。 ③ 時間その他の事情によって曲の途中でカットされる場合もある。
- ④ ピアノタッチは行わない。

弦楽部門

小学校下学年の部・小学校上学年の部・中学校の部・高等学校の部ともに自由曲（10分以内）を1曲演奏する。

木琴・ギター・リコーダー部門

小学校下学年の部・小学校上学年の部・中学校の部・高等学校の部ともに自由曲（10分以内）を1曲演奏する。
◎各自で楽器を持参すること。ギターはクラシックギターとする。

管楽部門

小学校下学年の部・小学校上学年の部・中学校の部・高等学校の部ともに自由曲（10分以内）を1曲演奏する。
○自由曲の演奏時間オーバーは失格とする。

各学校へのお願い

- コンクール参加申込書の提出について
- 各学校の担当者（音楽主任）は、本コンクールに参加する児童生徒から提出された「山口県学生音楽コンクール参加申し込みフォームの印刷した用紙」をもとに、参加する児童生徒数を確認の上、別紙様式「第63回山口県学生音楽コンクール参加人数報告書」（本連盟ホームページに掲載）を山口県音楽教育連盟事務局まで提出してください。
- 参加児童生徒への開催要項の配布について
- 必要に応じて開催要項をコピー（印刷）し、参加希望の児童生徒に配布してください。（本連盟ホームページに掲載）