

# 令和元年度 第64回 山口県音楽創作コンクール入賞者

審査 R2.2.4

部門	部	賞	学校名	学年	氏名
歌曲	小学校	特選	防府市立華浦小学校	6年	山根 舞果
		入選	岩国市立灘小学校	2年	西場 結菜
	中学校	入選	防府市立富海中学校	2年	兼石 湊那
器楽	高等学校	入選	山口県立長府高等学校	3年	坂口 夕姫
ふしづくり	小学校	特選	岩国市立灘小学校	6年	野坂 知希
		入選	下松市立中村小学校	5年	新 心々菜
		入選	防府市立華浦小学校	6年	角 風花
		入選	防府市立華浦小学校	6年	森本 乃愛
	中学校	特選	下松市立末武中学校	3年	田谷 萌々子
		入選	下松市立末武中学校	3年	末長 比奈

※表中の入選欄における順番は審査上の作品番号順であり、順位ではありません。

※器楽部門の小学校および中学校の部への応募はありませんでした。

## ●歌曲部門 寸評

- ・小学生の部は素晴らしい作品で感心した。
- ・高校生の部は高校生らしくさらに工夫した作品を期待する。
- ・言葉のイントネーション(アクセント)に沿った旋律づくりが望ましい。
- ・和音の流れを考えて上行するか下行するか歌いながら試すのもよいだろう。
- ・転調する場合は自然な転調に感じられるようにするとよい。
- ・高校生の部では、楽譜の書き方やコードネームの間違いもあったので、気をつけてほしい。

## ●器楽部門 寸評

- ・個性やアイデアにあふれる作品でおもしろかった。
- ・着想はよいがメロディが浮き立つような音の配置を考えたり、メロディだけでなく、伴奏の扱いをどう工夫するかを考えたりしてほしい。
- ・音楽の流れが止まらないように、メロディのフレーズをどこにもっていきたいのかという意図をもって構成を考えるとよい。
- ・意欲的な作品が並んだ。今後ともぜひ作曲活動に取り組んでほしい。

## ●ふしづくり部門 寸評

- ・題名と速度、表現記号等で情景がイメージできる曲や、思いや意図が伝わってくる曲が優秀作品に選ばれた。
- ・記譜について、丁寧に書いてほしい。また、譜割りを考えて拍の間隔が均等になるように記譜してほしい。
- ・メロディを先行して作ると、流れに不自然さが生まれることもある。基本的な和音(I IV V)や和声カデンツを活用して自然な流れを大切にしてメロディを作るとよい。
- ・形式としては2部形式の曲が多かった。ふしづくり部門がきっかけで曲作りの基本を学び、楽しさを感じられることが理想的である。