

令和元年(2019年)9月2日

各小・中学校長
各高等学校長
県立中等教育学校長
県立総合支援学校長
山口大学教育学部附属特別支援学校長
山口朝鮮初等・中学校長

様

山口県音楽教育連盟
会長 松田和寛

第64回 山口県音楽創作コンクールの開催について

標記「山口県音楽創作コンクール」を下記要項のとおり開催いたしますので、各校ともふるって作品をお寄せくださいますようお願い申し上げます。

要 項

- 1 目的 児童・生徒の音楽創作活動をとおして、創造的な表現力を伸ばし、あわせて、作品発表の機会とする。
- 2 主催 山口県音楽教育連盟
- 3 後援 山口県教育委員会
- 4 部門 歌曲部門及び器楽部門
 - (1) 歌曲部門 (小学校・中学校・高等学校の部)
 - ・ 課題詩4編(A～D)のうち、好きなものを1編選び、曲をつける。
 - (2) 器楽部門 (小学校・中学校・高等学校の部)
 - ・ 変奏曲、舞曲、行進曲など、自由な器楽曲を作る。演奏する楽器は、作曲者で指定する。
 - ・ 曲のイメージからタイトルをつける。
 - (3) ふしづくり部門 (小学校・中学校の部)
 - ・ 16小節の単旋律をつくる。 ※1段を4小節として、4段とする。
 - ・ 「ソプラノリコーダー」か「アルトリコーダー」で演奏できる音域を使用する。
 - ・ 曲のイメージからタイトルをつける。
- 5 部 別
 - ・ 小学校の部
 - ・ 中学校の部
 - ・ 高等学校の部
- 6 参加資格 山口県内の小学校・中学校・高等学校等の児童・生徒
- 7 応募規定
 - (1) 各曲に曲名・作曲者名・部門・部別・校名・学年・氏名・速度記号・強弱記号・発想記号等を記入する。
 - (2) 児童・生徒の作品であって、教師の添削を加えない。
(ただし、記譜の指導についてはその限りではない。)
 - (3) 歌曲部門・ふしづくり部門の作品は別紙様式にて部別にまとめ、**10部**提出する。
器楽部門の楽譜の規格は自由とし、**楽譜を5部と演奏したデータ等を1本 [CDやUSB]**提出する。
(CD等は審査結果とともに各学校に返却(送付)する。)
 - (4) 作品は各校で優れていると思われるものを送付する。
 - (5) 他のコンクールで既に発表済みの作品、また、これから発表予定のある作品は除く。**(本コンクール対象作品であること)**
※ この規定以外の作品は審査の対象としないことがある。
- 8 提出期限 令和2年1月17日(金)必着
- 9 送り先 〒754-0002 山口県山口市小郡下郷879-1
山口市立小郡中学校 教諭 田村恵美 宛

- 10 審査 主催者が委嘱した審査員が行う。
- 11 表彰 (1) 部別に特選・入選の賞を授与する。
(2) 入賞者には賞状を送付する。
- 12 作品発表 特選作品は参加校に知らせる。優秀な作品は、山口県音楽教育連盟ホームページ等で、受賞者氏名を掲載する。
また、各部門の最優秀を受賞した作品は、当ホームページにおいて、楽譜を掲載する。
- 13 課題詩 歌曲部門において、以下4編(A~D)の詩の中から、1編を選んで作曲すること

【課題詩A】

お日さん、雨さん

金子みすゞ

ほこりのついた
芝草(しばくさ)を
雨さん洗(あら)つて
くれました。

洗ってぬれた
芝草を
お日さんほして
くれました。

こうして私(わたし)が
ねころんで
空をみるのに
よいように。

【課題詩B】

私(わたし)と小鳥と鈴(すず)と

金子みすゞ

私が両手をひろげても、
お空はちっとも飛べないが、
飛べる小鳥は私のように、
地面(じべた)を速くは走れない。

私が体をゆすっても、
きれいな音は出ないけど、
あの鳴る鈴は私のように、
たくさんな唄(うた)は知らないよ。

鈴と、小鳥と、それから私。
みんなちがって、みんないい。

『金子みすゞ童謡全集』(JULA出版局)より

【課題詩C】

いろはにそらしど「みえない手袋」より

星野哲郎

かあさんの手の みえない手ぶくろ
いたんだところは よくみえる
ひい、ふう、みい、よ、ばんそうこうで
つぎたしてある かあさんの手ぶくろ

かあさんの手の みえない手ぶくろ
いつかほんとの 皮手ぶくろと
かえてあげたい かあさんの手の
あの手ぶくろは もうきずだらけ

【課題詩D】

帰郷

中原中也

柱も庭も乾いてある
今日は好い天気だ

縁の下では蜘蛛(くも)の巣が
心細さうに揺れてある

山では枯木も息を吐く
あ、今日は好い天気だ

路傍(ろばた)の草影が
あどけない愁(かなし)みをする

これが私の故里(ふるさと)だ
さやかに風も吹いている

心置なく泣かれよと
年増婦(としま)の低い声もする

あ、おまへはなにをして来たのだと……
吹き来る風が私に云ふ

〈 歌曲部門・ふしづくり部門 作品提出様式 〉

作品は二人の場合はA3用紙、一人の場合はA4用紙にまとめる。

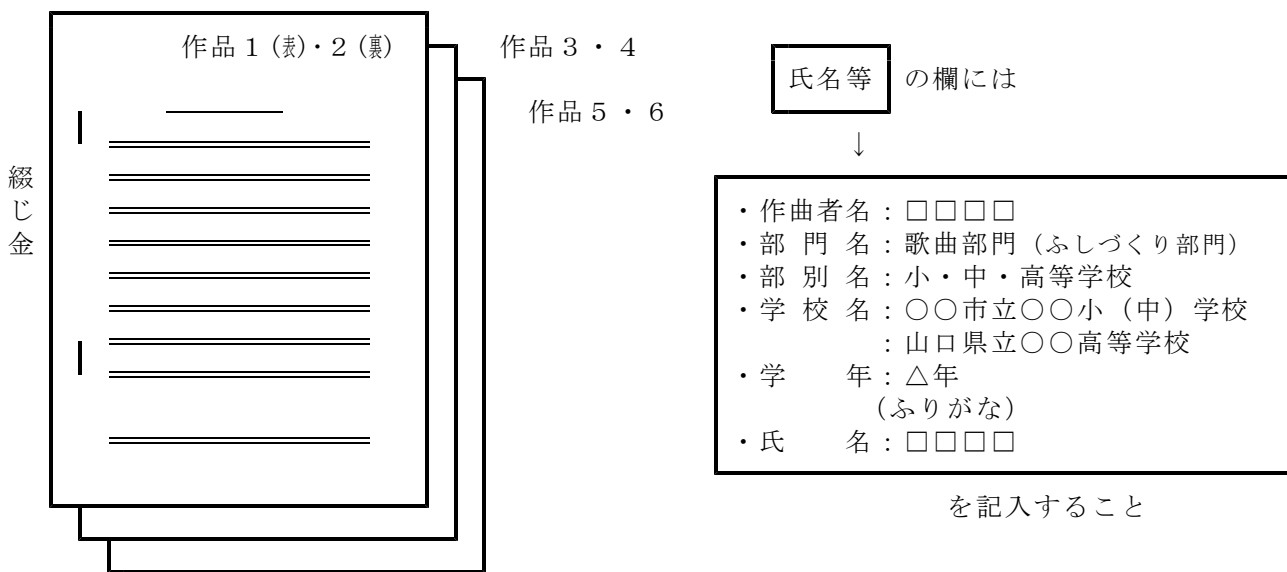
【A3用紙】

<p>作品 1</p> <p style="text-align: right;">氏名等</p> <p style="text-align: center;">曲名</p> <hr/> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p>	<p>作品 2</p> <p style="text-align: right;">氏名等</p> <p style="text-align: center;">曲名</p> <hr/> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p>
---	---

【A4用紙】

<p style="text-align: right;">氏名等</p> <p style="text-align: center;">曲名</p> <hr/> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p>

※ A3用紙は2つ折りにし、各作品を部別にまとめて冊子（左とじ）にして提出する。
作品は10部提出する。



（作品を部別にまとめた冊子）× 10部を提出

- ※ 記譜に関する注意事項
- ・ 速度記号を記入すること
 - ・ 強弱記号、発想記号等を記入すること
 - ・ 原則として、1段を4小節とすること
 - ・ 音符の下に歌詞を記譜すること
 - ・ 1曲をA4用紙内におさめること

以上のことに留意して提出してください。