

令和5年(2023年)7月吉日

各 小 ・ 中 学 校 長
各 高 等 学 校 長
県 立 中 等 教 育 学 校 長 様
県 立 総 合 支 援 学 校 長
山口大学教育学部附属特別支援学校長

山 口 県 音 楽 教 育 連 盟
会 長 松 本 敏 訓
(下松市立久保小学校長)

第68回 山口県音楽創作コンクールの開催について

標記「山口県音楽創作コンクール」を下記要項のとおり開催いたしますので、各校ともふるって作品をお寄せくださいますようお願い申し上げます。

要 項

- 1 目 的 児童・生徒の音楽創作活動をとおして、創造的な表現力を伸ばし、あわせて、作品発表の機会とする。
- 2 主 催 山口県音楽教育連盟
- 3 後 援 山口県教育委員会
- 4 部 門 歌曲部門及び器楽部門
 - (1) 歌曲部門 (小学校・中学校・高等学校の部)
 - ・ 課題詩4編(A～D)のうち、好きなものを1編選び、曲をつける。
 - (2) 器楽部門 (小学校・中学校・高等学校の部)
 - ・ 変奏曲、舞曲、行進曲など、自由な器楽曲を作る。演奏する楽器は、作曲者で指定する。
 - ・ 曲のイメージからタイトルをつける。
 - (3) ふしづくり部門 (小学校・中学校の部)
 - ・ 16小節の単旋律をつくる。 ※1段を4小節として、4段とする。
 - ・ 「ソプラノリコーダー」か「アルトリコーダー」で演奏できる音域を使用する。
 - ・ 曲のイメージからタイトルをつける。
- 5 部 別 小学校の部
 中学校の部
 高等学校の部
- 6 参加資格 山口県内の小学校・中学校・高等学校等の児童・生徒
- 7 応募規定
 - (1) 各曲に曲名・作曲者名・部門・部別・校名・学年・氏名・速度記号・強弱記号・発想記号等を記入する。
 - (2) 児童・生徒の作品であって、教師の添削を加えない。
(ただし、記譜の指導についてはその限りではない。)
 - (3) 歌曲部門・ふしづくり部門の作品は別紙様式にて部別にまとめ、10部提出する。
器楽部門の楽譜の規格は自由とし、楽譜を10部と演奏した音源CD1枚を提出する。
(今年度より音源はUSBではなく、CDのみとし、返却はしないものとする)
 - (4) 作品は各校で優れていると思われるものを送付する。

(5) 他のコンクールで既に発表済みの作品、また、これから発表予定のある作品は除く。(本コンクール対象作品であること)

※ この規定以外の作品は審査の対象としないことがある。

- 8 提出期限 令和6年1月26日(金) 必着とする。
- 9 送り先 〒754-1277 山口県山口市阿知須5094-3
山口市立阿知須中学校 教諭 阿川祥子 宛
- 10 審査 主催者が委嘱した審査員が行う。
- 11 表彰 (1) 部別に特選・入選の賞を授与する。
(2) 入賞者には賞状を送付する。但し、各部門別において、特選に該当する作品がない場合は該当なしとする。
- 12 作品発表 特選作品は参加校に知らせる。優秀な作品は、山口県音楽教育連盟ホームページ等で、受賞者氏名を掲載する。
また、各部門の最優秀を受賞した作品は、当ホームページにおいて、楽譜を掲載する。
- 13 課題詩 歌曲部門において、以下4編(A～D)の詩の中から、1編を選んで作曲すること

【課題詩 A】

お日さん、雨さん

金子 みすゞ

ほこりのついた

芝草を

雨さん洗って

くれました。

洗ってぬれた

芝草を

お日さんほして

くれました。

かうして私が

ねころんで

空をみるのに

よいやうに。

『金子みすゞ童謡全集』（JULA出版局）より

【課題詩 B】

私と小鳥と鈴と

金子 みすゞ

私が両手をひろげても、

お空はちつとも飛べないが、

飛べる小鳥は私のやうに、

地面を速くは走れない。

私がかからだをゆすっても、

きれいな音は出ないけど、

あの鳴る鈴は私のやうに、

たくさんな唄は知らないよ。

鈴と、小鳥と、それから私、

みんなちがって、みんないい。

『金子みすゞ童謡全集』（JULA出版局）より

【課題詩 C】

みえない手袋（一部抜粋）

星野 哲郎

かあさんの手の
みえない手ぶくろ
いたんだところは
よくみえる
ひい、ふう、みい、よ、ばんそうこうで
つぎがしてある
かあさんの手ぶくろ

かあさんの手の
みえない手ぶくろ
いつかほんとの
皮手ぶくろと
かあさんの手の
もうきずだらけ
あの手ぶくろは

『いろはにそらしど』より

【課題詩 D】

帰郷

中原 中也

柱も庭も乾いている
今日は好い天気だ

椽えんの下では蜘蛛くもの巣が
心細さうに揺れてゐる

山では枯木も息を吐く
あゝ今日は好い天気だ

路傍みちばたの草影が
あどけない愁かなしみをする

これが私の故里ふるさとだ
さやかに風も吹いてゐる

心置こころおきなく泣かれよと
年増婦としまの低い声もする

あゝ おまへはなにをして来たのだと……
吹き来る風が私いに云ふ

『山羊の歌』より

〈 歌曲部門・ふしづくり部門 作品提出様式 〉

作品は二人の場合はA3用紙、一人の場合はA4用紙にまとめる。

【A3用紙】

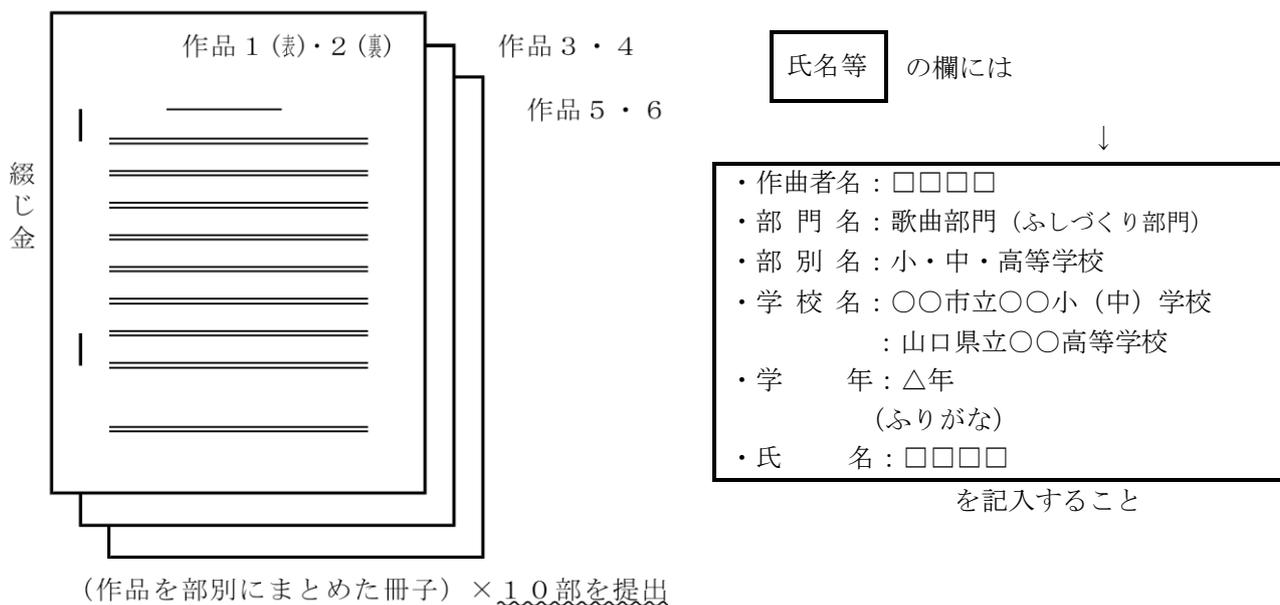
作品 1 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">曲名 _____</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">氏名等</div> </div> <div style="margin-top: 5px;"> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ </div>	作品 2 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">曲名 _____</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">氏名等</div> </div> <div style="margin-top: 5px;"> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ </div>
--	--

【A4用紙】

曲名

氏名等

※ A3用紙は2つ折りにし、各作品を部別にまとめて冊子（左とじ）にして提出する。
 作品は10部提出する。



- ※ 記譜に関する注意事項
- ・ 速度記号を記入すること
 - ・ 強弱記号、発想記号等を記入すること
 - ・ 原則として、1段を4小節とすること
 - ・ 音符の下に歌詞を記譜すること
 - ・ 1曲をA4用紙内におさめること

以上のことに留意して提出してください。