

山口県総合芸術文化祭 2018

第66回山口県学生音楽コンクール

開催要項

1 目的 児童生徒個人の声楽及び器楽の表現力を高めるとともに、その発表の場とし、音楽教育の進展向上を図る。

2 主催 山口県音楽教育連盟

3 共催 山口県教育委員会 山口市教育委員会 毎日新聞社

4 後援 山口県 山口県中学校文化連盟 山口県高等学校文化連盟

5 主管 山口市教育研究会音楽部会

6 期日・部門・会場

ア 会場でのピアノの練習は認めない。

イ 受付はタイムテーブルによって出演予定時刻30分前までに必ず終了しておく。

ウ ピアノ用補助ペダル（足台等）は、出場者で用意し、セッティングすること。

(1) 予選 平成30年7月24日(火)

独唱部門、ピアノ部門、管楽部門については次のように予選を行う。

部門	部別	会場	開始予定時刻
ピアノ	小学校1年	山口市民会館 大ホール	9:30
	〃2年	同 上	13:30
	〃3年	山口県教育会館 ホール	9:00
	〃4年	同 上	13:30
	〃5年	ニューメディアプラザ山口	9:30
	〃6年	同 上	13:30
	中学校	C. S. 赤れんが	9:30
	高等学校	同 上	13:30
独唱	小学校5・6年	山口県教育会館5F第1研修室	9:00
	高等学校	同 上	11:30
	中学校	同 上	14:00
管楽	中学校	山口市民会館 小ホール	9:30
	高等学校	同 上	14:00

(2) 本選 平成30年7月31日(火) 【予備日: 平成30年8月7日(火)】

部門	部別						会場	開始予定時刻		
	小学校			中学校	高等学校					
	1年	2年	3年		6年					
独唱			○				山口県教育会館5F第1研修室	9:30		
				○			同 上	11:00		
					○		同 上	13:00		
ピアノ	○	○				○	山口市民会館 大ホール	9:30		
		○	○	○	○		山口県教育会館 ホール	9:30		
弦楽	○		○			○	C. S. 赤れんが	9:30		
打楽器・ギター・リコーダー	○		○			○	山口市民会館 小ホール	9:30		
管楽	○		○			○	同 上	11:00		

7 本選当日の日程

およそ次の時刻で進行する。詳しくはプログラムと一緒に各部門のタイムテーブルを送付するので、受付は、各自の出演時間30分前までに必ず終了しておくこと。大賞受賞者演奏会・表彰式は、山口市民会館で行います。

9:30

14:00

15:00

17:00

コンクール開始(各会場にて)	山口市民会館 大ホールへ集合	大賞受賞者演奏会・表彰式
----------------	----------------	--------------

- 8 参加資格 山口県内に在学する児童生徒とする。(住所が県外であっても山口県内の学校に在籍していれば出場可)
- 9 審査員 審査員は主催者において委嘱する。
- 10 表彰
- (1) コンクール大賞 各部門の最優秀者にコンクール大賞を授与する。
- (2) 入賞 各部門とも部別に成績優秀者に金賞・銀賞・銅賞を授与する。
- 11 参加料 4,500円(プログラム代を含む)を最寄りの郵便局を通して、郵便振替によって下記の口座に振り込むこと。
(口座振替の場合は、振込確認ができにくいため、できるだけ郵便振替によって申し込むこと。振込手数料は申込者で負担する。)
受付完了後に参加を取りやめた場合は、いかなる理由があっても返金はしない。

口座番号	01380-5-28714	口座名称	山口県音楽教育連盟
------	---------------	------	-----------

予選を行う部門については、予選通過者のみ本選審査料として、本選当日2,000円を受付で支払うこと。

12 申し込み方法

申し込みは、山口県音楽教育連盟ホームページ <http://www.onkyoren.jp/> の「山口県学生音楽コンクール参加申し込みフォーム」で行ってください。

＜申し込み方法＞

1 「山口県学生音楽コンクール参加申し込みフォーム」に必要事項を記入し、送信する。

◎参加申し込み締切は、5月18日(金)24時とする。その後は参加申し込みフォームを閉じるので、注意すること。

2 確認メール*が届くので、メールを印刷して各学校の音楽主任に提出する。

*確認メールは、申し込み送信後直ちに返信します。確認メールが届かない場合は、続けて申し込みの再送信を行わず、確認メールが届かなかった旨を「問い合わせ先」にメールでお知らせください。こちらから確認メールが返信できない理由は、申し込み時のメールアドレスの打ち間違いがほとんどです。メールアドレスの確認をよろしくお願いします。

3 参加料を上記の口座に郵便振替で振り込む。

◎振込の締切は、5月25日(金)とする。参加者本人の住所・氏名で振り込むこと。また、通信欄へ確認メールに記載された申込受付番号を必ず記入すること。

【注意事項】

1 締切期日以降の申し込みは一切受け付けない。【期限厳守】

2 電話での申し込みは受け付けない。

3 学校名は正式名(○○立○○学校)で記入すること。

4 独唱・ピアノ部門の課題曲はA・B・C・Dから選択すること。

5 参加料の振込が確認できない場合は、申し込みを受け付けない。

参加料振込の確認後、受付完了のメールを改めて送信します。ただし、振込確認は担当者が勤務時間外に対応するため、1か月程度かかることもありますので、ご了承ください。

出演順の抽選後、プログラムといっしょにタイムテーブル等の書類を郵送します。送付用の封筒は、主催者で準備します。

* 個人情報の取扱いについて

◎記入された個人情報のうち学校名・学年・名前についてのみ、山口県学生音楽コンクールのプログラムに記載する。また、入賞者については、新聞等報道機関への発表、山口県教育委員会への報告、山口県音楽教育連盟会報及びホームページでの発表に使用する。

◎記入された個人情報のうち住所・電話番号・メールアドレスについては、山口県学生音楽コンクールに関する連絡のみ使用し、その他の目的には使用しない。

13 その他

- (1) 駐車場については、付近の有料駐車場等を利用すること。
- (2) 会場内の事故については、山口県音楽教育連盟で保険をかける。(保険料は参加料に含む。)

独唱部門

次の課題曲の中から任意の1曲を演奏する。

小学校5・6年の部及び中学校の部は2番までとし、間奏は省略または2小節以内とする。

歌詞は日本語・原語のいずれでもよい。また、声域に合わせて移調してもよい。

- (1) 小学校5・6年の部 A おぼろ月夜……………高野 辰之 作詞 岡野 貞一 作曲
 B とんび……………葛原しげる 作詞 梁田 貞 作曲
 C まきばの朝……………文部省唱歌 船橋 栄吉 作曲
 D 冬げしき……………文部省唱歌
- (2) 中学校の部 A 浜辺の歌……………林 古溪 作詞 成田 為三 作曲
 B 荒城の月……………土井 晩翠 作詞 滝 廉太郎 作曲
 C 夏の思い出……………江間 章子 作詞 中田 喜直 作曲
 D 帰れソレントへ……………G. deクルティス 作詞 E. deクルティス 作曲
- (3) 高等学校の部 自由曲（前奏、後奏を含めて5分以内）を1曲演奏する。

ピアノ部門

次の課題曲の中から任意の1曲を演奏する。ただし、高等学校は自由曲（12分以内）を1曲演奏する。

- (1) 小学校1年の部 A 「プレ・インベンション」より No. 15 リゴードン …… G. P. テレマン 作曲
 B 「音の森」より No. 10 小さなたんけん（繰り返しあり） …… 三善 晃 作曲
- (2) 小学校2年の部 A ソナチネ ト長調 Op. 36-2 第1楽章 …… クレメンティ 作曲
 B 「南の風」より No. 15 スタレガ ラプソディー …… 平吉 肇 州 作曲
- (3) 小学校3年の部 A 小前奏曲 ホ長調 BWV. 937 …… J. S. バッハ 作曲
 B プレリュード Op. 38-2 …… カバレフスキイ 作曲
- (4) 小学校4年の部 A ソナタ ト長調 Hob. XVI-40 第1楽章 …… ハイドン 作曲
 B 「海の日記帳」より No. 28 波のアラベスク …… 三善 晃 作曲
- (5) 小学校5年の部 A 「フランス組曲」第3番 ロ短調 BWV. 814 より アルマンドとジーグ J. S. バッハ 作曲
 B ポロネーズ 変イ長調 KKIVa-2（遺作） …… ショパン 作曲
- (6) 小学校6年の部 A ソナタ ニ長調 KV. 311 第1楽章 …… モーツアルト 作曲
 B 「ベルガマスク組曲」より パスピエ …… ドビュッシー 作曲
- (7) 中学校の部 A ソナタ 第2番 イ長調 Op. 2-2 第1楽章 …… ベートーヴェン 作曲
 B ソナタ イ長調 D. 664(Op. 120) 第3楽章 …… シューベルト 作曲
 C ソナチネ 第1楽章 …… ラヴェル 作曲
- (8) 高等学校の部 自由曲（12分以内）を1曲演奏する。

① 出版社は自由とする。 ② 繰り返しは行わない。 ③ ピアノタッチは行わない。

管楽部門

小学校下学年の部・小学校上學年の部・中学校の部は自由曲（5分以内）、高等学校の部は自由曲（8分以内）を1曲演奏する。

弦楽部門

小学校下学年の部・小学校上學年の部・中学校の部・高等学校の部ともに自由曲（10分以内）を1曲演奏する。

打楽器・ギター・リコーダー部門

小学校下学年の部・小学校上學年の部・中学校の部・高等学校の部ともに自由曲（10分以内）を1曲演奏する。

◎各自で楽器を持参すること。ギターはクラシックギターとする。

○自由曲の演奏時間オーバーは失格とする。

○各部門とも、出演者の人数により、演奏途中でカットすることがある。

メールアドレス onkyoren@gmail.com 又は、山口県音楽教育連盟ホームページ内の「お問い合わせ」から送信してください。

なお、緊急連絡の場合は、山口県音楽教育連盟事務局専用電話（070-5423-3006）までお問い合わせください。

様式（学校→山口県音楽教育連盟事務局）

平成30年 月 日

山口県音楽教育連盟

会長 松田和寛様

学校名

校長名

印

第66回山口県学生音楽コンクール参加人数の報告について

このことについて、下記のとおり報告します。

記

第66回山口県学生音楽コンクール参加人数報告書

1 学校名 _____

2 参加人数 _____名

宛先
753-0070 山口市白石3-1-1
山口大学教育学部附属山口小学校内
山口県音楽教育連盟事務局 宛

[平成30年5月31日（木）までに御提出ください]

各学校へのお願い

○コンクール参加申込書の提出について
各学校の担当者（音楽主任）は、本コンクールに参加する児童生徒から提出された「山口県学生音楽コンクール参加申し込みフォームの印刷した用紙」をもとに、参加する児童生徒数を確認の上、様式「第66回山口県学生音楽コンクール参加人数報告書」を山口県音楽教育連盟事務局まで提出してください。

○参加児童生徒への開催要項の配布について

必要に応じて開催要項をコピー（印刷）し、参加希望の児童生徒に配布してください。（本連盟ホームページに掲載）